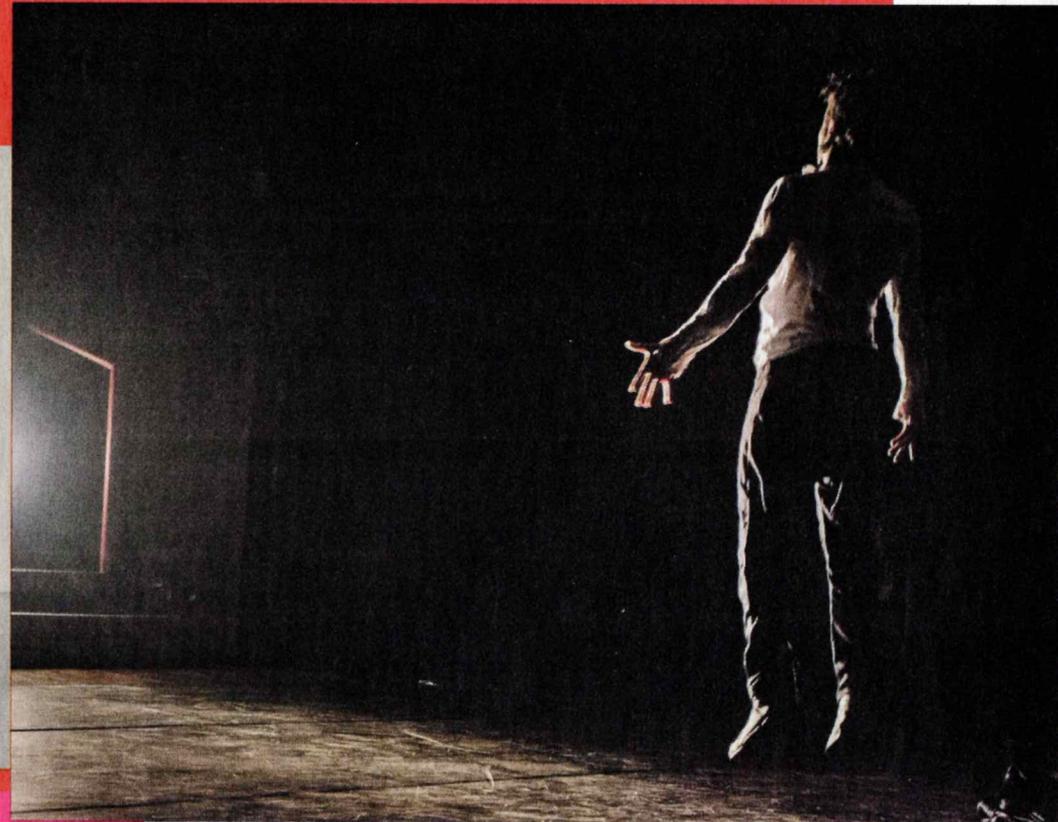


TANZ

SEITE 10 · APRIL · MÜNCHNER FEUILLETON



Choreografisch-historische Kammermusik: Eva Baumann (rechts) und die Violinistin Biliana Voutchkova in »herstory I« | © Kiên Hoàng Lê



Eine finstere Geschichte erzählt Mario Lopes in »Movimento I, parado é suspeito«
© Lara Carvalho

Klangkörper und Fremdkörper

